



[Etusivu](#)

## Pohojolaasen komiasti kulttuurikisoissa

**K**ulttuurikisat voi kokea vain paikan päällä. Upeinta oli aistia katsomon ja esiintyjien välinen yhteys, kun esityksissä elettiin täysillä mukana. Viesti katsomosta jokaiselle esiintyjälle oli selvä: puske rohkeasti eteenpäin, ole oma itsesi, näytä parhaasi ja nauti. Sinä osaat!

**I**soin osallistujamäärä nähtiin Seinäjoen kisoissa. Kulttuurikisojen eri lajeissa osaamistaan näytti ennätyselliset 1 378 osallistujaa!

**I**nnostuminen lavalla välittyi katsomoiden takariveille asti. Yksi huikkeimpia esityksiä oli keskiviikon kavalkadin Oulun ammattiopiston Soda Ngamgangwain, Porvoon Amiston Edgar Zindogan ja Keskuspuiston ammattiopiston Richmond Ghansahin kisoissa syntynyt yhteisesitys. Kolmen kilpasarjan taitajat näyttivät yhteisvoimansa kitaran, rummun, tanssin ja laulun kanssa valloittaen koko salillisen ihmisiä rytmeillään.



**T**unnelma vei monella kilpailupaikalla mukanaan. Jos olit mukana vaikkapa karaoken finaalissa, niin tänään saatat huomaamattomasti hyräillä Cicun innoittamana: Mä kuuntelen Tomppaa ja kuulen kuinka rummut lyö ja kitara komppaa. Eemeli, Cicu, Keijo, Jalmari ja koko finaalin esiintyjäkaarti te teitte upean kilpailun. Joka hetkestä kertyi muistoja!



**O**saaminen ja oppiminen kuuluvat kulttuurikisoihin. Seremoniajuontajamme kertoi ennen kisoja pitäneensä puheita maksimissaan 20 henkilön ryhmälle. Nyt kokemusta löytyy sadoille ihmisille juontamisesta. Tai seuratkaapa tämän vuoden staroja ensi vuonna. Hieno osaaminen tulee jalostumaan entisestään.

**S**einäjoen kisat onnistuivat mainiosti. Osallistujat ja järjestäjät tekivät kisoista suuren juhlan. Kiitokset kuuluvat kaikille kisojen onnistumisen edestä työtä tehneille. Vuoden päästä starat valtaavat Joensuun!



[Etusivu](#)

## Karaokessa elettiin tunnelma katossa

Karaoken kahdeksaa finalistia haettiin keskiviikon alkukarsinnassa, jossa mukana oli 88 osallistujaa. Finaalin neljä parasta esitystä olivat täysin erilaisia. Koulutuskeskus Sedun Keijo Hietikko luotti tangoon, Keudan Jalmari Lindberg rokkasi Smoke on the water, Omnian Eemeli Kelokorpi veti Hyvännäköisen ja Kokkolan ammattiopiston Cicu Heikkilä revitti Kun kuuntelen Tomppaa.

Törnävän salin täyttänyt yleisö lämpeni täysin esityksien tunnelmaan. Viimeisenä esiintynyt Cicu Heikkilä (kuvassa) hurmasi koko salin energisellä, rohkealla ja valloittavalla esityksellään.

- Ei saa kysyä, miltä nyt tuntuu. Aivan itkettää onnesta. Nuoret ovat minut "eläkeläisen" ottaneet ihanasti vastaan. Osallistumiseen ei onneksi ollut ikärajoitusta. Ei koskaan elämässä tule varmaan tällaista tilannetta uudelleen, että yleisön on saanut ihan 100 prosentilla mukaansa, kuvailee Cicu Heikkilä.

### Loistava taso

Cicu Heikkilä kuvaa karaoken tasoa upeaksi. Alkukarsintojen jälkeen Cicu oletti, että kotimatka on hänellä edessä.

- Ainakin 30 laulajaa olisi voinut olla finalistien joukossa. Alkukarsintojen jälkeen olin varma, että en finaaliin mukaan pääse. Minulla oli jo laukut pakattuna ja junalippu varauksessa, kun sain puhelun, että nimeni löytyy finalistien listalta. Tipahdin, kun sain kuulla uutisen.

- Finaalissa takahuoneessa oli tosi hyvä henki. Meillä oli kaikilla niin oma juttu, että yleisö sai varmasti finaalista paljon irti. Haluan myös kehua tekniikkaa. Lavalla kaikki toimi. Tekniikka taikoi kaiken, mitä vain toivoi, kiittelee Cicu.

### Laulava kokki

Cicu Heikkilä opiskelee Kokkolan ammattiopistossa ensimmäistä vuotta kokiksi. Laulaminen on Ciculle toinen ammatti.

- Meillä on ollut Hekuma-bändi kasassa vuodesta 2007. Bändi on vähän samantyylinen kuin Jean S, mutta meillä kaikki esiintyjät ovat naisia. Bändimme voitti kimppekaraoken mestaruuden tänä vuonna.



Huippujännittävän karaokekilpailun mestaruuden voitti Eemeli Kelokorpi (kuvassa), toisena oli Cicu Heikkilä ja kolmantena Keijo Hietikko. Kunniakirja sarjassa myönnettiin Jalmari Lindbergille.



- Eemeli oli minulle niin suosikki. Olen tosi iloinen, että Eemeli voitti. Olen myös todella onnellinen, että pääsin täällä päättäjaisissä lavalle. Eilen katselin ja haaveilin, kuinka ihanaa olisi päästä esiintymään koko tälle väelle.

- Monet hyvät asiat ovat minulle tapahtuneet täällä Seinäjoella. Discotanssista sain täällä SM-hopeaa 1984. Ensi vuonna Joensuussa meiltä Kokkolasta tulee varmasti isompi joukkue mukaan, lupaa Cicu.

---

SAKU ry  
Kuninkaankatu 39, 33200 Tampere  
puh. 0207 55 10 10  
sakury@sakury.net



[Etusivu](#)

## Keudan pojat hallitsivat tanssisarjoja

Ryhmätansseissa lavan valtasi Keuda esityksellään Follow the beat. Ryhmässä tanssivat Turo Kankaanpää, Sawa Valkovski ja Roosamari Larkiala.

Keudan voittokulku jatkui myös muissa sarjoissa. Kankaanpää ja Valkovski veivät voiton tanssiduot-sarjassa sekä hopean ja pronssin yksintanssi-sarjassa.

### Marionetteja ja viidakkoteemaa

Tanssiduot-sarja oli tällä kertaa poikien hallinnassa. Hopeatilalle sijoittuivat Eetu Päivinen ja Zerihuan Tuomela Koulutuskeskus Tavastiasta. Pronssia veivät Nea Timonen ja Niina Ahvenainen Koulutuskeskus Salpauksesta. Timosen ja Ahvenaisen toinen pronssi tuli yhdessä Salla Lothanderin kanssa ryhmätanssien sarjassa.

- Tanssiduot-sarjaan idea marionettitanssiin syntyi musiikista. Meillä oli myös esitystä varten valmiina vaatteet. Ryhmätanssissa meillä oli viidakkoteema. Meidän tanssimme varmaankin erottuivat massasta, arvioivat lähihoitajaksi opiskeleva Niina Ahvenainen ja ravintolakokiksi opiskeleva Nea Timonen.



### Odotukset täyttyivät lavalla

Nea Timonen ja Niina Ahvenainen ovat harrastaneet tanssia yhdessä viitisen vuotta. Lavalla nähtyä esitystä tytöt ehtivät harjoitella reilut pari kuukautta. Lavalla tyttöjä on nähty myös koulun esityksissä. Vapaa-ajallaan tytöt toimivat tanssinopettajina Möysän nuorisoseurassa.

- Hyvällä fiiliksellä ollaan kilpailtu. Odotukset täyttyivät. Hyvä mieli esityksistä jäi käteen. Täällä on ollut tosi hieno sali ja lava esiintyä, kiittelee Ahvenainen.

Tanssiduot-sarjassa oli mukana 14 joukkuetta. Sarjaan lajeina kuuluvat esimerkiksi streetdance, hip-hop, breakdance, show-jazz, moderni tanssi, steppi, flamenco ja kilpatanssi.

- Mielestäni jako showtanssiin ja hiphop- ja streettanssiin olisi tarpeen. Nyt on vähän liian paljon erilaisia tansseja samassa ryhmässä, miettii Nea





[Etusivu](#)

## Herkät tulkinnat koskettivat

Laulut ja säestys esitetään sarjassa ilman sähköistä vahvistusta. Osa viidestätoista osallistujasta esitti kappaleensa kokonaan ilman säestystä. Sarjan voittaneella Pohjois-Karjalan koulutus kuntayhtymän Sallamari Jolkkosella suunnitelmat menivät uusiksi juuri ennen esitystä.

- Kun minut kuulutettiin lavalle, niin sovittua säestäjää ei tullutkaan paikalle. Kädet vaan tärisivät, kun asetuin itse pianoa soittamaan. Joku sanoi minulle jälkepäin, että äänessäni on kiva vibra, mutta kyse oli vain äänen tärinästä, naurahtaa kisassa Pekka Simojoen Ylitse merten - kappaleen esittänyt Sallamari Jolkkonen.
- Kilpailussa oli tosi tasokkaita laulajia. Tykkäsin kovasti Lolita Laitisen sekä Oulun pojan esityksestä. Kaverini alkoi Lolitan laulaessa itkemään.

### Kannustus voimissaan

Jolkkonen kiittelee kisaan osallistuneiden hyvää yhteishenkeä. Uusia tuttavuuksia syntyi ja osoitteita vaihdettiin.

- Ihmiset ovat olleet Seinäjoella vieraanvaraisia. Eikä täällä kukaan ole ollut nenä pystyssä. Toisia kannustettiin lavalle lämpimällä asenteella. Perähuoneesta mentiin lavalle toinen toistaan tukien, kiittelee Sallamari Jolkkonen.

- Meillä on ensi vuonna omat kisat, joissa aion olla 150 prosenttia asenteella mukana. Kisoihin kannattaa lähteä mukaan. Kisoissa on kilpailuhenki takasijalla. Pieni jännitys on myös hyväksi esiintymiselle, ja kaikkia muitakin jännittää.

### Tärkeä harrastus

Viimeisenä esiintyjänä lavalle nousi Winnovasta Tita Armio, joka esitti Mozartin Cosi fan tutte - oopperasta Una donna a quindici anni - kappaleen. Upeasti esiintynyt Armio on opiskellut laulamista Rauman musiikkiopistossa kahden vuoden ajan opettajanaan Kaisa Hannula.

- En yhtään tiennyt, kuinka isoon tapahtumaan olin lähdössä, kun koulussa opettaja Marja Gustafsson tuli kysymään minua kisaan mukaan. Nyt on hyvä fiilis, vaikka katosinkin laulaessa hetkeksi kartalta. Kerran ehdimme kokeilla yhdessä säestäjä Raili Peltosen kanssa esitystä, kertoo Tita Armio iloisesti hymyillen.

Armio opiskelee kosmetologiksi toista vuotta. Takana Armioilla on parinkymmenen vuoden virkaura, josta hän on tällä hetkellä opintovapaalla. Jatkosuunnitelmat ovat Armioilla vielä avoimia. Musiikki kulkee tulevaisuudessakin



ainakin harrastuksena mukana.

– Laulaminen on minulle tosi tärkeä harrastus, vaikka olen vähän laiska harjoittelemaan. Tykkään musiikin mukanaan tuomista haasteista. Esiintymisiä on ollut musiikkiopiston kevät- ja joulukonserteissa. Tulevaisuuden haaveena voisi olla esiintyminen joskus oopperan kuorossa.



SAKU ry

Kuninkaankatu 39, 33200 Tampere

puh. 0207 55 10 10

sakury@sakury.net