

KEMI-TORNIO 2006: Lumesta ja jäästä

Vuonna 2006 Ammattiin opiskelevien kulttuurikisat jaettiin kahden kaupungin kesken. Kisat pidettiin Kemissä ja Torniossa 4.-6.4.2006 ja kisajärjestäjänä toimi Kemi-Tornion ammattiopisto. Kilpailujen teema oli "lumesta ja jäästä". Näytöslajina oli palopuhe.

KISAJUTTUJA JA KUVIA:

[Kuvagalleriat](#)

[Kemi-Tornion opiskelijat ja henkilökunta kisoja järjestämässä](#)

[Palopuhe, bändit ja karaoke: Einari, Petri ja Timo](#)

[Rovaniemen kisojen voittaja Berit Israel teki paluun kulttuurikisoihin](#)

[Joni Renfors urakoi kahdeksassa lajissa](#)

[Lausuja Kaisa Turtiainen valloitti yleisön ja tuomariston](#)



KEMI-TORNION OPISKELIJAT JA HENKILÖKUNTA KISOJA JÄRJESTÄMÄSSÄ

Vuoden 2006 kulttuurikilpailut kokosivat Kemiin ja Tornioon 4.–6.4. noin tuhat kilpailijaa, huoltajaa ja kannustajaa 50 oppilaitoksesta ympäri maata. Kisojen isäntänä toimi Kemi-Tornion ammattiopisto, ja kisojen teema oli Meri-Lappiin ja Lumilinnan kaupunkiin hyvin sopiva ”lumesta ja jäätä”.

Yhteinen projekti kasvattaa oppilaitoksen yhteishenkeä

- Meille jäi kisoista erinomaisen hyvät fiilikset. Klassisesti voisi sanoa, että täällä ollaan vähän väsyneitä mutta varsin onnellisia, kisojen pääkoordinaattori **Kaija Peuna** kommentoi vajaa viikko kisojen jälkeen.
- Kokonaisuuteen olemme oikein tyytyväisiä. Toki aina jää pikkujuttuja, jotka voisi tehdä paremmin.

Kemi-Tornion kisaorganisaatio ei ole vielä pitänyt tapahtumasta varsinaista loppuyhteenvetoa, mutta Kaija Peunan näppituntuman mukaan talkoolaiset ovat olleet kisoihin tyytyväisiä ja iloisia siitä, että ovat lähteneet mukaan kulttuurikisojen kaltaiseen isoon, koko oppilaitoksen yhteiseen juttuun.

- Yhteisöllisyys on todella tärkeää. Tällaisessa isossa projektissa eri yksiköiden ihmiset oppivat tuntemaan toisiaan ja sitä mukaa yhteisöllisyys kasvaa.

Järjestäjät eivät ehdi kisoja katsella

Pääkoordinaattori Kaija Peuna ja koordinaattori **Minna Keisu** sukuloivat kolmen kisapäivän aikana ympäri Kemiä kiertämässä kisapaikkoja, tapaamassa ihmisiä ja varmistamassa, että kaikki sujuu. Kaija Peuna harmitteleeekin, että varsinaisten kisasuoritusten katselemiseen ei jäänyt juuri aikaa.

- Hirveästi en itse asiassa ehtinyt katsella kisoja, mutta onneksi kavalkadissa ja päätösjuhlassa näki hyvän läpileikkauksen parhaista esityksistä.
- Oli hieno katsella nuorten intoa ja itsensä likoon laittamista. Siinä olisi meillä aikuisillakin opiksi otettavaa, kulttuurikisakoordinaattori Kaija Peuna sanoo.

Ensi vuoden kisoissa Kaija, Minna ja muut Kemi-Tornion kisajärjestäjät ehtivät toivottavasti katsella taas enemmän varsinaisia esityksiäkin. Vuoden 2007 kulttuurikilpailut järjestää Koulutuskeskus Tavastia 17.–19.4. Hämeenlinnassa.



Lumen ja jään kaupunki Kemi isännöi yhdessä Tornion kanssa kulttuurikisoja 2006.



Kisajärjestelyissä oli mukana yli tuhat Kemi-Tornion ammattiopiston opiskelijaa ja henkilökunta.

PALOPUHE, BÄNDIT JA KARAOKE: EINARI, PETRI JA TIMO

Kemi-Tornion kulttuurikilpailujen näytöslajina oli palopuhe, joka kuuluu oleellisena osana alueen poliittiseen historiaan. Palopuheeseen otti osaa viisi opiskelijaa, ja puheiden aiheet vaihtelivat nuorten harrastusmahdollisuuksien lisäämistarpeesta päihdeongelmiin. Puheiden tavoitteena oli vaikuttaa kuulijoihin ja tuomaristoon, johon kuuluivat valtakunnan vaikuttajat **Maija Rask** ja **Esko-Juhani Tennilä** sekä kaupunginvaltuutettu **Eeva-Marja Berg**.

Palopuhekilpailun voittajaksi tuomaristo valitsi Espoon seudun ammattiopisto Omnian opiskelijan **Einari Raution**. Raution puhe käsitteli ammatillisen koulutuksen arvostusta ja keinoja, joilla arvostusta voitaisiin nostaa. Tuomariston mielestä aihe oli ajankohtainen, hyvin valittu ja myös onnistuneesti rajattu.

– Aihe nousi omasta kokemuksesta ja omista ajatuksista. Olisin voinut puhua asiasta paljon pidempäänkin, mutta kaiken oleellisen ehti kyllä sanoa viidessä minuutissa, Rautio kertoi kilpailun jälkeen.



Espoolainen Einari Rautio voitti näytöslajina olleen palopuhesarjan.

Einari Rautio kuuli kulttuurikisoista ja palopuhekilpailusta äidinkielenopettajaltaan. Palopuheeseen osallistuminen oli heti luonteva ajatus Rautiolle, joka on ollut mukana politiikassa ja nuorisovaltuustossa 13-vuotiaasta saakka. Kisalta Einari Rautio odotti temperamenttia ja palavia puheenvuoroja – nyt suurimmat kipinät jäivät kuitenkin näkemättä. Kulttuurikisoja Rautio piti kuitenkin positiivisena kokemuksena.

– Kulttuurikisat ovat tosi yhdistävä tapahtuma, joka voisi olla yksi ammatillisen koulutuksen valttikorteista.

– Noin omalta osaltani oli tietysti hassua olla kisoissa kolme päivää yhtä viiden minuutin puhetta varten, palopuhesarjan voittaja Einari Rautio naurahti.

Bändin jäsenille menestystä soolotarjoissa

Soitinyhtyeiden ja bändien sarjaan osallistui lähes 20 bändiä eri puolilta Suomea. Ylä-Savon ammattiopistoa edusti audiovisuaalisen viestinnän opiskelijoista koottu Secret of all wars. Bändi oli koottu kulttuurikilpailuja varten ja treenejä oli ehditty pitää kolmisen viikkoa. – Ryhmä oli helppo koota, kun kaikilla oli kokemusta soittamisesta, vaikka yhdessä ei ollakaan soitettu, basisti-laulaja **Petri Repo** kertoi.

Bändikilpailussa yhtyeet saavat esiintyä 3–7 minuutin ajan. Käytännössä tämä tarkoittaa kahden kappaleen esittämistä. Secret of all wars -yhtyeelle toinen kappalevalinta oli helppo, toinen aiheutti enemmän päänvaivaa. – In the heat of the night oli alusta saakka selvä kappalevalinta. Toista biisiä mietittiin pidempään ja Deep Purplen kappale Soldier of Fortune lyötiin lukkoon vasta viime viikolla,



Basisti-laulaja Petri Repo ja Secret of all wars -bändi esittivät kappaleet In the heat of the night ja Soldier of Fortune.



Rumpali Pekka Halonen paukutti positiivisella raivolla lyömäsoitinten sarjassa pronssille.



Timo Turpeisen karaokefinaalin esitys Holvikirkko vei miehen pronssille.

KULTTUURIKISOJEN KUVIA

KULTTUURIKISOJEN TULOKSET KEMI-TORNION KISASIVUILLA

Repo selvittää.

Bändisarjassa Secret of all Wars ei päässyt palkintosijoille asti, mutta soolosoitinten sarjassa bändin basisti Petri Repo, kosketinsoittaja **Sara Hyvärinen** ja rumpali **Pekka Halonen** menestyivät hyvin.

Repo oli bassosarjan paras ja ainoa osallistuja, ja tuomareiden kommenttien mukaan Revon esitys oli niin korkeatasoinen, että sarjassa laatu korvasi määrän. Sara Hyvärinen sijoittui pianokilpailun toiseksi, ja Pekka Halonen paukutti lyömäsoitinsarjassa pronssille tuomariarvioin ”positiivista raivoa”. Halonen oli pronssiinsa tyytyväinen.
– Voittaja oli tosi gurko.

Tutut kappaleet helppo esittää

Karaokesarjaan osallistui 40 esiintyjää. Oulun seudun ammattiopiston **Riitta-Liisa Hyrynkangas** erottui selvänä voittajana, mutta tuomaristo kiitteli 40 laulajan joukosta löytyneen myös muita helmiä. Kisan kolmoseksi itsensä laulanut Kokkolan ammattiopiston **Timo Turpeinen** piti karaokekilpailun tasoa hyvänä.
– Finaalin taso oli hyvä. Saa nähdä, kuinka käy. Onneksi se on tuomareiden ongelma eikä minun, Turpeinen tuumaili ennen tulosten julkistusta.

Putkimieheksi opiskeleva Timo Turpeinen on osallistunut kulttuurikilpailuihin kerran ennenkin, Kajaanin kisojen näytelmäsarjaan kaksi vuotta sitten. Tänä vuonna lajiksi tuli karaoke, joka on nuorukaiselle ainakin melko tuttua puuhaa.
– Joskus viikonloppuisin tulee laulettua karaokea. Olen tyytyväinen molempiin esityksiin. Aina vähän jännittää, mutta tutut kappaleet menivät ihan hyvin, Timo Turpeinen sanoo.

ROVANIEMEN KISOJEN VOITTAJA BERIT ISRAEL TEKI PALUUN KULTTUURIKISOIHIN

Kulttuurikisojen avajaisissa esiintyi muutama aiemmissa kisoissa menestynyt, nyt jo ammattiin valmistunut nuori. Yksi esiintyjistä oli **Berit Israel**, Rovaniemen kisojen yksinlaulusarjan voittaja ja sittemmin huonekaluverhoilijaksi valmistunut nuori nainen.



Berit Israel osallistui kilpailijana kulttuurikisoihin Rovaniemellä 2003 ja Kajaanissa 2004.



Tämän vuoden kisoissa Berit oli mukana avajaisten esiintyjänä ja varsinaisten kilpailujen yleisönä.

Lavalle suoraan pitkältä automatkalta

Virolainen Berit Israel muutti Suomeen opintoja varten vuonna 2001. Huonekaluverhoilun perustutkinnon opinnot alkoivat Kurikan ammattioppilaitoksessa ja pian käynnistyi myös musiikkiharrastus samassa oppilaitoksessa.

– Musiikki on ollut oikeastaan elämäni ainoa harrastus. Olen laulanut kuorossa ja esiintynyt kaikissa koulun juhlissa. Koko perheeni on musikaalinen, kaikki laulavat ja veljelläni on bändi, Berit Israel kertoo.

Opintojen alkuaika Kurikassa meni kouluun ja ihmisiin tutustuessa. Sitten aktiivinen musiikinopettaja **Ari Kivistö** huomasi upeäänisen opiskelijan ja otti tämän mukaan bändiinsä.

– Toisena opiskeluvuotena rohkenin sitten lähteä mukaan kulttuurikisoihin Rovaniemelle. Olimme vähän myöhässä ja jouduin lavalle suunnilleen suoraan autosta. En ehtinyt jännittää ja voitin kultaa yksinlaulun kevyen musiikin sarjassa, Berit Israel muistelee.

Menestyksen lisäksi Berit Israelille jäi Rovaniemen vuoden 2003 kisoista muitakin mukavia muistoja. Rovaniemen kaupunki ja erityisesti ympäröivä luonto tekivät vaikutuksen Tallinnasta kotoisin olevaan Beritiin.

Kiitosta kannustavasta musiikinopetuksesta

Seuraavana opiskeluvuotena musiikkiharrastus jatkui edelleen aktiivisena. Berit Israel kiittelee Kurikan ammattioppilaitosta siitä, että musiikinopetukseen ja harrastusmahdollisuuksiin satsataan.

– Kurikassa musiikkipuoli on tosi kannustava. Voi olla, että kun tulee opiskelemaan, ei osaa välttämättä mitään, mutta kun lähtee pois, osaakin soittaa vaikka jotain soitinta. Se on tosi hieno juttu.

Kajaanin kulttuurikisoissa vuonna 2004 Berit Israel osallistui taas kevyen musiikin kilpailuun ja voitti pronssia. Laulajan mielestä kolmas sija oli nimenomaan voitto eikä kullan himmeneminen pronssiksi harmittanut yhtään.



Avajaisissa esiintyivät myös Savonlinnan kisoissa 2005 yksintanssissa hyvin menestyneet Heini Ekoluoma (Raahen ammattioppilaitos) ja Benjam Åkerlund (Tuusulanjärven ammattiopisto).



- On hyvä, että nuorilla on paikka, missä näyttää osaamistaan, sanoo Berit Israel.

KULTTUURIKISOJEN KUVIA

KULTTUURIKISOJEN TULOKSET KEMI-TORNION KISASIVUILLA

Berit Israel kertoo kuuntelevansa musiikkia laidasta laitaan

– Bossanova, latin jazz, Alicia Keys ja Queen. Siinä esimerkkejä mieleisistäni musiikista, Israel luettelee.

Kulttuurikisojen avajaisissa Berit Israel esitti aiempien kisojen kilpailukappaleensa Girl from Ipanema ja Feel like making love. Girl from Ipaneman portugalinkielinen osuus sujui esityksessä kuin kieltä taitavalta, mutta totuus oli hieman toinen.

– En osaa portugalia yhtään. Kuuntelin vaan laulun sanoja cd:ltä ja yritin omaksua ne siitä, Berit Israel paljastaa hymyillen.

Ammatti ja harrastus erikseen

Nykyään Berit Israel asuu Seinäjoella ja opiskelee ammattikorkeakoulussa kulttuurituotantoa. Musiikkipuolella yhteistyö Ari Kivistön kanssa jatkuu edelleen, ja nykyisten luokkakavereiden kanssa on suunnitteilla pop/rock-bändin kasaaminen. Vaikka musiikki on Berit Israelille tärkeää, ammattia hän ei siitä itselleen haaveile tai edes halua.

– Haluan, että ammatti ja harrastus ovat erikseen. En halua olla ammattimuusikko, pelkään, että harrastuksesta menee silloin maku, Berit kertoo.

Esiintyminen kulttuurikisojen avajaisissa oli Berit Israelille mieluisa ja nostalginen keikka.

– Hauskaa, että minut vielä muistettiin ja pyydettiin esiintymään.

– Kulttuurikisat ovat hieno näytönpaikka uusille kyvyille. Se kehittää, kun ensin harjoittelee koko vuoden ja sitten on paikka, jonne saa tulla näyttämään osaamistaan ja antamaan itsestään parhaansa, kaksinkertainen kulttuurikisojen mitalisti Berit Israel sanoo.

JONI RENFORS URAKOI KAHDEKSASSA LAJISSA

Pohjois-Satakunnan ammatti-instituutin opiskelija **Joni Renfors** oli kulttuurikisojen kovin urakoija. Jonin kisaohjelmaan kuuluivat yksinlaulu (sekä kevyt että hengellinen musiikki), lauluduot, soitinduot, akustiset soittimet (piano), kuorolaulu, lauluyhtye ja karaokekilpailu. Kisajärjestäjiltä vaadittiinkin tiivistä tuumailua, että kisaohjelma saatiin rakennettua niin, että kaikkiin kahdeksaan lajiin osallistuminen oli mahdollista.

Ensimmäistä kertaa yleisön edessä laulajana

Joni Renfors kertoo olevansa ikuinen perfektionisti, joka oppii oikeastaan mitä vaan, mihin päättää ryhtyä. 22-vuotias datanomiopiskelija on harrastanut pianonsoittoa yhdeksän vuotta ja laulua kuusi vuotta. – Ja jo nyt tuomarit luonnehtivat nuorta miestä ”Suomen tulevaksi huipputenoriksi” ja ammattimaiseksi pianistiksi.

Osallistumisestaan kahdeksasta lajista Renforsin saldo oli kolme kultaa, yksi hopea, kaksi pronssia sekä yksi kunniamaininta. Vain karaokesarjasta menestys jäi puuttumaan – mikä tietysti hieman harmitti kunnianhimoista esiintyjää.

Renforsin upean suorituksen arvoa nostaa vielä se, että hän ei ole mikään rutinoitunut esiintyjä. – Lauloin täällä ensimmäistä kertaa elämässäni yleisön edessä. Jumalanpalveluksessa olen laulanut kahdesti parvelta, mutta se on ihan eri asia. Pianistina olen esiintynyt ennen näitä kisoja viisi kertaa, Joni Renfors kertoo.

Virheet paikataan huomaamatta

Joni Renforsin vahvuuksia esiintyjänä ovat itsevarmuus ja kyky paikata huomaamattomasti mahdolliset virheet.

– Monet nuoret näyttävät, jos heille tulee esityksessä joku virhe. Itse en anna periksi vaikka virhe tulisikin, vaan pyrin paikkaamaan sen niin, etteivät muut edes huomaa sitä. Esimerkiksi hengellisessä laulussa sanat menivät vähän väärin, joten muutin sanoitusta siinä laulaessani.

Miehen itsevarmuudesta kertoo puolestaan se, että kilpailuohjelmisto lyötiin lukkoon vasta bussissa matkalla Kemiin ja että pianokilpailukappaleen sovitus syntyi esityksen aikana.

– Karaokekilpailussa minun piti itse asiassa laulaa eri laulut, mutta bussissa päätin vaihtaa kappaleet toisiin.

– Pianosarjassa puolestaan katsoin nuoteista kappaleen melodian ja muutamia hyviä juttuja pianosovituksesta, mutta muuten soitin omalla rytmitykselläni ex tempore, Renfors kertoo.

Kaikki irti kulttuurikisakokemuksesta

Esiintyminen yleisön ja tuomariston edessä oli Renforsille positiivinen kokemus, eikä liika jännitys päässyt pilaamaan esityksiä.

– Pieni jännitys pitää ollakin. Minua on jännittänyt sopivasti mutta ei liikaa.

Joni Renfors ei pitänyt kahdeksan lajin



Kevyen musiikin yksinlaulusarjassa Joni Renfors sai kunniamaininnan herkästä esityksestään. "Lämpimästi soiva tenori."

kisapäiväänsä mitenkään erityisen raskaana.
– Päivä ei ole tuntunut rankalta. Syömään en tosin päässyt ajoissa, joten sämpylän ja veden voimalla tässä on menty, Joni Renfors sanoo illan yksinlaulufinaalin jälkeen.

Pitkä kilpailupäivä toi Renforsille rutkasti esiintymiskokemusta, arvokasta palautetta asiantuntijatuomareilta sekä onnistumisen elämyksiä.

– Laulunopettajani käski minua ottamaan kulttuurikilpailuista ja esiintymismahdollisuuksista irti kaiken mahdollisen, Joni Renfors kertoo.

Ja sen kahdeksan lajin taitaja totisesti tekikin.



Pianosarjan Renfors voitti ylivoimaisesti. "Ammattimainen."

KULTTUURIKISOJEN KUVIA

KULTTUURIKISOJEN TULOKSET KEMI-TORNION KISASIVUILLA

Tuomarikommentit Joni Renforsin ja Pohjois-Satakunnan ammatti-instituutin musiikkiryhmien kisasuorituksista:

AKUSTISET SOITTIMET, PIANO, 1. sija

Ylivoimainen. Kappalevalinta, tulkinta ja tekniikka kohdallaan. Ammattimainen.

SOITINDUOT, 1. sija

Toimiva kokonaisuus, pienistä kauneusvirheistä huolimatta.

YKSINLAULU, HENGELLINEN, 3. sija

Kaunis, puhdas ja kirkas ääni. Dynamiikka hyvin hallussa. Lisää lauluopiskelua, jotta saat varmuutta tekniikkaan ja esiintymiseen. Suomen tuleva huipputenori.

YKSINLAULU, KEVYT MUSIIKKI, kunniamaininta

Lämpimästi soiva tenori, tänään hieman arka esitys

LAULUYHTYEET, 1. sija

Kaunis, herkkä ja isänmaallinen esitys. Soinnin kauneutta ja harmoniaa.

LAULUKUOROT, 2. sija

Valtava panostus tähän lajiin koko oppilaitokselta! Rakkaudesta musiikkiin.

LAULUDUOT, 3. sija

Äänet soivat hyvin yhteen. Esitys oli liikuttava.

LAUSUJA KAISA TURTIAINEN VALLOITTI SEKÄ YLEISÖN ETTÄ TUOMARISTON

– Ei voi olla totta, ei voi olla totta, **Kaisa Turtiainen** hihkui ympäri Kemlin kulttuurikeskusta lausuntasarjan tulosten selvittyä. Eläväinen savonlinnalainen oli juuri hurmannut sekä yleisön että tuomariston ja voittanut lausunnan yksilösarjan.

Kipinä viime vuoden kulttuurikisoista

Lausuntasarjan tuomariston mukaan Kaisa Turtiaisen esitys oli intensiivinen ja vahva, käytössä oli laaja ilmaisullinen skaala ja kokonaisuus oli hallittu. Aika hyvät arvostelut lausujalle, joka on aloittanut harrastuksensa vasta syksyllä.

– Olen ollut mukana Savonlinnan linnanlausujissa tämän lukuvuoden ajan.

– Kipinä tuli ensin oikeastaan äidinkielenopettajalleni, joka harrastaa lausumista. Hän näki, kun viime vuoden kulttuurikisojen päätösjuhlista luin ääneen voittajakirjoitelman, ja oli sitä mieltä, että minusta voisi tulla lausuja, Kaisa Turtiainen selittää.

Kaisa kertoo harjoitelleensa kulttuurikisojen lausuntasarjaa varten noin kuukauden verran. Lausuttavat runot, **Solja Kravun** ”Kuinka saatoit” ja **Bo Carpelanin** ”Toisenlaiset” löytyivät helposti ja tulkintakin syntyi luontevasti.

– Runojen pitää olla sellaisia, että niihin saa kokemusta jotenkin omasta elämästä. En pystyisi lausumaan mitä tahansa. Jos runo on sellainen, ettei sitä oikein ymmärrä, ei sitä pysty myöskään hyvin lausumaan, Turtiainen sanoo.

Taidetta tunnissa -kisa jännitti etukäteen

Kaisa Turtiainen opiskelee vaatetusalaa kolmatta vuotta Savonlinnan ammatti- ja aikuisopistossa. Tänä keväänä edessä on valmistuminen ja jatko-opiskelupaikan hakeminen.

– Ihan harmittaa, että valmistun enkä pääse enää ensi vuonna mukaan kulttuurikisoihin, Kaisa nauraa.

Kaisa Turtiainen on ollut mukana kulttuurikisoissa kaikkina opiskeluvuosinaan. Ensimmäisenä vuotena hän osallistui Kajaanin kisojen ryhmätanssisarjaan. Viime vuonna vuorossa olivat kotikisat Savonlinnassa, ja Kaisa oli mukana sekä järjestäjän että kilpailijan ominaisuudessa. Kaisa toimi kisoissa juontajana ja voitti taidekäsitöiden ennakkosarjan.

Tämän vuoden kisoissa Kaisa Turtiainen



Savonlinnan ammatti- ja aikuisopiston opiskelija Kaisa Turtiainen antoi lausuntasarjan voiton tuoman ilon näkyä ja kuulua.



Kaisa Turtiainen lausui esityksessään Solja Kravun runon ”Kuinka saatoit” sekä Bo Carpelanin runon ”Toisenlaiset”.

urakoi lausunnan lisäksi taidetta tunnissa -sarjassa sekä taidekäsitöissä. Taidekäsitöissä Turtiainen sijoittui kolmanneksi ja taidetta tunnissa -sarjassa tuloksena oli kunniamaininta.

– Tein kukkakimpun, joka onnistui mielestäni ihan hyvin. Ennen kisaa oli pieni pelko, että entä jos en keksikään mitään ideaa. Mutta sitten kun keksin aiheen, homma meni ihan hyvin, Turtiainen kuvailee.

– Eikä näitä kannata ottaa liian vakavasti!

Kisat antoivat luottamusta omiin kykyihin

Tämän kevään jälkeen Kaisa Turtiainen suunnittelee muuttavansa Savonlinnasta Lappeenrantaan ja aloittavansa siellä ammattikorkeakoulussa vaatesuunnittelun opinnot. Myös lausuntaharrastus pysyy kuvioissa mukana, vaikka paikkakunta vaihtuukin.

– En jätä tätä harrastusta kyllä kesken. Sain näistä kisoista intoa ja luottamusta omiin kykyihini. Oonkin kai ihan hyvä, lausuntakisan valovoimainen voittaja sanoo vaatimattomasti.

Tuomarikommentit Kaisa Turtiaisen kisasuorituksista:

LAUSUNTA, 1. sija

Tilanelähtöinen tulkinta ansiokasta. Intensiivinen ja vahva esitys. Laaja ilmaisullinen skaala. Hallittu kokonaisuus

TAIDEKÄSITYÖ, 3. sija

Väritys ja kuosittelu luovat (v.1910) haetun vanhan tunnelman. Nykypäivän käyttöasuste ”vanhaan malliin”. Teeman näkyminen: ulkoilu/luistelu-asun osa. Hyvää ja siistiä työskentelyä! Nostalgia kukkii!

TAIDETTA TUNNISSA, kunniamaininta

Kimppu lumihutaleita, hyvä onnittelukortti-idea, harmoninen.



Tuomarit kehuivat Kaisan esitystä vahvaksi ja intensiiviseksi.



"Saanko mie ihan oikeesti aloittaa alusta?" Kaisa kysyi päättäjäisesityksensä alussa, kun runon sanat katosivat päästä. Yleisö antoi luvan ilomielin ja sai nauttia Kaisan lavakarismasta.

KULTTUURIKISOJEN KUVIA

KULTTUURIKISOJEN TULOKSET KEMI-TORNION KISASIVUILLA