

TÄHDET TYKITTIVÄT KAJAANISSA

Ammattiosaajat osaavat, myös kulttuuria! SAKUstars 2009 -kulttuurikilpailut 21.–23. huhtikuuta Kajaanissa olivat 1 130 ammattiin opiskelevan taidonnäyte. Osaaminen kiteytyi torstain päättäjäisissä, jonka tähtinä loistivat tanssijat, laulajat, runonlausujat ja taikuri. Esiintyjä esiintyjältä saimme nauttia suorituksista, jotka sisälsivät upeaa ammattitaitoa, koskettavaa tulkintaa sekä esiintymisen riemua. Esitysten fiilis ulottui myös yleisöön, joka eli ja nautti jokaisen esityksen mukana.



Päättäjäiset olivat kuitenkin vain häivähdys kolmen päivän kisoista. Me, jotka kiersimme kilpailupaikkoja kolme päivää, saimme nähdä lukuisia muistoissa säilyviä esityksiä sekä rohkeita heittäytymisiä. Kiitos kuuluu teille kaikille kisoihin osallistuneille opiskelijoille, jotka osaamisellanne rakensitte kisojen onnistuneen tunnelman.

Kiitos kuuluu myös Kainuun ammattiopistolle. Kisojen onnistumisen taakse työtä on tehty jo paljon ennen kisoja. Kisojen aikana konkretisoitui yli 1 000 järjestäjän työ upealla tavalla. Kehuja järjestäjille sateli myös mutkattomasta palvelusta sekä hyväntuulisuudesta, jota riitti kaikille kisoihin osallistuneille. Päättäjäisten huikea valojen leikki ja tulisuihkujen loiste sekä kiiltopapereiden sade saattelivat osallistujat ja yleisön näyttävästi jo kohti Seinäjokea ja SAKUstars 2010 -kulttuurikilpailuja!

KISOJEN KUVAGALLERIA
(tai yksittäiset kuvat)

ETUSIVULLE

JANNA LOISTI YKSINLAULUJEN TÄHTENÄ

Laulun ensi sävelistä alkaen saliin laskeutuu kuunteleva hiljaisuus. Herkät sävelet hiljentävät hetkessä täyden salin opiskelijoita. Janna Ilenin tulkinta kappaleesta kuin kappaleesta vie yleisön mukanaan, saa ihon kihelmöimään ja sulattaa sydämet. Janna, sinä olet tähti.



Karkun kotitalous- ja sosiaalialan oppilaitoksessa lähihoitajaksi opiskeleva Janna Ilen vei yksinlaulujen SAKUstars 2009 -sarjoista mukanaan Äetsään täyspotin. Kolmen kultamitalin sarja muodostui yksinlaulun sarjoista *kevyt musiikki, karaoke sekä kansanlaulut, konserttimusiikki ja hengellisen musiikki.*

– Ihan mahtava fiilis on ollut kisoissa. Kaikessa on näkynyt sellainen myönteinen yhdessä tekemisen meininki. Taso on ollut kisoissa kova, mutta kaikki esiintyjät ovat lähteneet innokkaasti mukaan kannustamaan muita esiintyjiä, Janna Ilen kiittelee.

– Meidän ryhmälle saatiin säestäjä Kainuun ammattiopistosta. Mikon kanssa lähti yhteistyö sujumaan loistavasti, vaikka nuotit olivat lauluihin käytössä vasta päivää ennen esitystä. On hyvä mennä lavalle esiintymään, kun tietää, että soittaja osaa hommansa.

Muskarista lavatähdeksi

Musiikkia Janna Ilen on harrastanut käytännössä koko ikänsä. Kilpailukokemusta hänelle on kertynyt teini-ikäisenä lavatähtikilpailuista. Aikuisikäisenä voitto on irronut Äetsän Aidols -kisoista. Oma kappale löytyy myös Ikaalisten artiskoulun yhdenneltätoista Tähten tähden -levyltä

– Kolmivuotiaana aloitin muskarit Päivi Vahelan opissa. Muskareiden jälkeen siirryin hänen oppiinsa 6-vuotiaana laulukoulu Prestoon. Olen myös opiskellut Turun musiikkilukiossa sekä Ikaalisten artistikoulussa, josta jatkoin lähihoitajan opintoihin.

– Valmistumisen jälkeen haen lähihoitajan töitä, mutta niiden rinnalla haluaisin toimia musiikin sekatyöläisenä. Pidän yhtä hyvin niin rockista, hengellisestä kuin iskelmästäkin. Skaala on laaja, eri lajit eivät sulje toisiaan pois.

Opintojen rinnalla Janna on toiminut Sastamalan musiikkiopiston varhaiskavatuksen opettajan sijaisena. Jannan haaveena on, että jossain vaiheessa itselle voisi löytyä ammatti myös musiikki-alalta.

Tunteiden tulkki

Janna Ilenin valtteja esityksissä olivat luonnollisuus, herkkyyks ja hyvän kontaktin luominen yleisöön.

– Tykkään esiintyä hirveästi, se on mun ominta juttua. Taas oli niin kivaa olla lavalla. Ennen esitystä jännitin, mutta en enää esityksien jälkeen. Se riittää, kun tuntee itse onnistuneensa lavalla.

– Esiintymisiin valitsen kappaleita, joihin pääsee itse sisälle. Tärkeintä on, että pystyy välittämään yleisölle siihen liittyvän tunteen ja tunnelman.

KISOJEN KUVAGALLERIA
(tai yksittäiset kuvat)

ETUSIVULLE

PAKKOTOISTO ON AIDOSTI POHJALAINEN



Kulttuurikisojen bändien sarjan voittaneella Vaasan ammattiopiston Pakkotoistolla on takanaan lyhyt yhteinen historia. Bändi kasattiin vasta tammikuussa, esiintymään 9-luokkalaisten tutustumistilaisuuteen leffalippupalkalla. Soittoon löytyi heti yhteinen sävel, ja sen jälkeen keikkoja on riittänyt.

Bändin kasaamisen takana oli ammattiopiston opinto-ohjaaja **Pirjo Rajala**, joka lähti miettimään 9-luokkalaisten vierailuun keventävää

ohjelmaa. Soittajia bändiin sai tehtäväkseen kysellä laulajan mikkiin tarttunut **Joonas Blomqvist**. Etsinnän tuloksena bändin toiseen kitaraan löytyi **Hannu Antila**, bassoon **Pasi Isomäki** ja rumpuihin ja taustalaulajaksi **Jyri Kvist**. Osalla soittajista vaihtui samalla myös musiikkityyli.

– Bändin löytäminen oli tosi jännä tilanne. Olin soittanut aiemmin hevibändissä, joka kätevästi laitto minut juuri ulos. Soittaminen jatkui suoraan tässä bändissä. Soittelen vähän missä sattuu ja liki kaikilla soittimilla. Nassikkana soitin trumpettia. Koulun musiikkitunneilla pääsi uusiin soittimiin kiinni, kuvailee Pasi Isomäki.

Soitinyhtyeiden ja bändien sarjassa kulttuurikisoissa oli mukana 19 ryhmää. Pakkotoisto pääsi hyvin esille hevipainotteisten esiintyjien rinnalla.

– Kisa oli tosi kovatasoinen. Bändit olivat aika hevipainotteisia. Meidän musiikki on kotimaista, suomirockia ja poppia. Lauri Tähkän ja Elonkerjuun musiikin lisäksi soitamme esimerkiksi Popedaa ja Anssi Kelaa. Suomirockissa on tarkoitus myös pysyä, kertoo Joonas Blomqvist.

– Bändi tulee Pohjanmaalta ja se näkyy asuja myöten. Ajattelimme, että samanlaista musiikkia eivät varmaan muut bändit kisassa soittaisi.

Keikkalavat suurentuneet

Voittoisan bändin soittajat opiskelevat auto-, rakennus- ja hotelli- ja ravintola-alalla. Bändikisassa ei heitä aiemmin ole Vaasan ammattiopistosta ollut edustajia.

– Meillä oli tavoitteena tulla vetämään tänne hyvä keikka. Mitään turhia paineita ei otettu.

Yhdeksäsluokkalaisten esiintymisen jälkeen esiinnyimme Taitaja 2009 -tapahtumassa. Keikat ovat suurentuneet, mutta katsotaan mitä seuraavaksi eteen tulee ja nautitaan siitä. Tähän mennessä on ollut enemmän keikkoja kuin treenejä. Pakkosoitolla on takana kuudet treenit ja yksitoista keikkaa, kuvailevat tyytyväiset bändin jäsenet suunnitelmiaan.

– Kulttuurikilpailut ylittivät tapahtumana odotukset. Tekniseen puoleen on panostettu mahtavat puitteet. Positiivinen yllätys olivat avajaisten tulet, savut ja pommit. Yleisö on ollut esityksissä myös hyvin mukana, kiittelee Joonas Blomqvist.

Pakkosoiton tulevaisuudensuunnitelmat ovat vielä avoinna. Into musiikin tekemiseen yhdessä on kuitenkin tällä hetkellä korkealla. Jossain tulevaisuudessa odottavat myös bändin itse tuottamat biisit.

– Vähän olemme miettineet, kuinka syksyllä saataisiin juttua pyöräytettyä pidemmälle. Oman tuotannon luominen on uusi jännä vaihe. Biiseihin täytyy saada lämpö mukaan, hahmottelevat Pasi Isomäki ja Joonas Blomqvist.

Aitoutta ja tekemisen iloa

Bändin taustajoukkoina toimineet opinnonohjaaja Pirjo Rajala ja tekniikan osastonjohtaja **Seppo Uusitalo** iloitsivat voitosta yhdessä bändin jäsenten kanssa. Teleliikenne Vaasan ja Kajaanin välillä

toimi tuloksen varmistuttua myös tiuhaan.

– Bändit soittivat hyvin, mutta olimme kyllä varmoja meidän pojista. Poikien musiikki erottui joukosta. Pojat olivat lavalla niin rehellisen aitoja. Lavalla oli tekemisen iloa, joka näkyi, kehuivat Rajala ja Uusitalo esiintyjään.

KISOJEN KUVAGALLERIA
(tai yksittäiset kuvat)

ETUSIVULLE



TAIDOKAS MADCHICKS HALLITSI RYHMÄTANSSEJA

Ryhmätanssien kokonaisuus on katsojaakin hengästyttävä kokemus. Musiikin tahdit vievät lavalla nopeasti tunnelmasta toiseen. Lavalla nähdään esimerkiksi streetdancea, hip-hoppia, modernia tanssia ja show-jazzia. Näyttävimmän kuvioista selvisi Madchicks, jonka kuuttatoista tanssijaa kuljetti taidokkaasti Vaaleanpunaisen panterin tunnusmelodia.

Koulutuskeskus Tavastian voitokkaan ryhmän ohjaajana on toiminut tanssinopettaja ja vaatetusalan opiskelija **Magda Timonen**. Magdan käsialaa oli myös tanssiduo-sarjan pronssitulalle yltänyt salsa, jonka hän tanssi yhdessä **Melissa Majavan** kanssa.

- Jazzia olemme ryhmänä harjoitelleet syksy- ja kevätkauden. Salsa sen sijaan oli tehty kahdeksalle tanssijalle esitettäväksi Hot Rod Show'ssa. Kisaa varten muokkasimme tanssin kahdelle henkilölle sopivaksi. Salsaa harjoittelimme pari kuukautta. Melissa ei ollut aiemmin koskaan ennen tanssinut salsaa ja vielä korkokengillä, Magda Timonen kiittelee.
- Esitys meni yllättävän hyvin, vaikka ennen esityksiä olikin pieniä perhosia vatsassa. Pieniä mokia ohjelmaan tuli, mutta ei huomattavia. Kyllä me tyytyväisiä olemme, arvioivat Timonen ja Majava.

Kipinä tanssikurssilta

Tanssiryhmät ovat Tavastiassa kovassa suosiossa. Vapaasti valittavilla tanssikursseilla on kuluvana lukuvuonna ollut mukana 70 tanssijaa. Tanssikurssilla kipinän kulttuurikilpailuihin sai myös yksintanssien sarjoissa kilpaillut **Eetu Päivinen**.

- Olen harrastanut yhdeksän vuoden ajan rivitanssia. Magda pyysi minut tänne mukaan, kun olin hänen tanssikurssillaan. Täällä on ollut kisoille hienot puitteet. Ennen kisoja oli jännitystä, mutta kun pääsi näkemään, miten täällä toimitaan, niin innoissani olen lavalle menossa.



Tavastialaisten vauhdista on päässyt lavan lisäksi nauttimaan myös majapaikassa. Seitsemäntoista tanssijan ryhmässä ainoa poika on pärjännyt hyvin.

- Tanssittu ja tanssitettu muita on joka ilta sekä käytävillä että luokassa. Rivisalsaa olemme kimpassa menneet. Illan bileitä ryhmässä odotetaan kovasti, kertoo Magda Timonen.

Raisiolaiset ensimmäistä kertaa mukana

Raision kauppaopistosta oli opiskelijoita mukana kilpailuissa ensimmäistä kertaa. Tieto kisoista saatiin kauppaopistoon liikunnanopettaja **Johanna Roivaisen** mukana.

- Todella innokkaita ja aktiivisia nuoria ryhmässä on mukana. Tämä oli tytöille elämän ensimmäinen esiintymiskerta. Opiskelijoilla ei aiemmin ole ollut tietoa Sakun toiminnasta, mutta ensi vuonna esiintymään on tulossa useampia duopareja. Ensi vuonna voi harjoitteluun jo heittää vaikeampia haasteita, lupaa Johanna Roivainen.
- Fiilis on ryhmällä tosi hyvä. Esiintymiset nostattavat hyvin itseluottamusta. Toivottavasti tytöt pääsisivät vielä lavalle illalla esiintymään.



Energinen katutanssi

Raisiolaisten One, two, step -ryhmän esitys Street coctail kertoi tarinan kahdesta jengistä, jotka kilpailivat tanssien toisiaan vastaan. Katutanssissa syksyllä opintonsa alkaneilla merkonomeilla oli tanssissaan positiivisen energinen ote.

– Meillä on ollut koulussa valinnaisena tanssikurssi. Syksystä asti olemme yhdessä tanssia harjoitelleet kaksi kertaa viikossa kaksi tuntia kerrallaan, kertovat **Emmi Koskela** ja **Juulia Jokela**.

Kisojen ensikertalaiset ihastelivat ryhmien tansseja. Lavalle ryhmä olisi ollut valmis kipuamaan vaikka heti uudestaan.

– Johanna ohjasi meitä keksimään itse liikkeitä tanssiin. Joitakin liikkeitä tuli taas ehdotuksena Johannalta. Joitakin vielä muutettiin itselle sopivammiksi. Esitys meni ryhmältä ihan hyvin, lisää **Jasmin Soisalo** tyytyväisenä.

KISOJEN KUVAGALLERIA
(tai yksittäiset kuvat)

ETUSIVULLE

